



IMAGO RICERCHE Psicoanalisi applicata
Forschung für angewandte Psychoanalyse
Research into applied Psychoanalysis

7° Reading, conferenze, dibattito

“Parola che tras-forma”

Aprile 2012

1- venerdì, 13 aprile 2012 – Alberto OLIVERIO (neuroscienziato)
Lettura ed introduzione
Conferenza - domande
“Parole nella Mente”

2- mercoledì, 18 aprile 2012 – Franco RELLA (filosofo)
Lettura ed introduzione
Conferenza - domande
“Parole del Silenzio”

3- venerdì, 20 aprile 2012 – Marco GAY (psicoterapeuta)
Lettura ed introduzione
Conferenza - domande
“Parole nella Cura”

Introduzione agli incontri: Francesco Marchioro

h. 20,30 – posti limitati – **saletta “Bonbonnière” dell’ Auditorium**

ingresso LIBERO

Parola che tras-forma

Osserva Alberto Oliverio: «Gli studi sui sistemi motori e sulle strategie sequenziali implicate nella realizzazione dei movimenti hanno un impatto sulla concettualizzazione del linguaggio e in particolare sulle sue radici evolutive: il linguaggio è un istinto che deriva da un adeguamento evolutivo, è una conseguenza “in intenzionale” che deriva dallo sviluppo di una corteccia complessa e potente, oppure deriva dall’affinamento di sistemi che coordinano tra di loro elementi non-linguistici?»

Sul rapporto della parola con il silenzio, il vuoto, scrive Franco Rella: «Nel mondo contrassegnato dalla caducità storica, l’evento della parola poetica con il suo annuncio di un possibile ritorno nella casa del linguaggio originario è ciò che resta e sfugge ad ogni caducità. (...) Sapere questa caducità è sapere che ora anche il passato può essere agito per un altro presente, per costruire e pensare un’altra storia.»

La psicoanalisi si è proposta fin dagli inizi come *talking cure*, una cura attraverso le parole, nel senso che il paziente raccontando la propria storia, in frammenti e ricordi, ricostruisce il proprio passato e ritrova significati che altrimenti sarebbero andati perduti. Lo psicologo analista junghiano Marco Gay approfondisce questo rapporto della parola con la cura di psiche a partire dalla propria stessa pratica e conoscenza.

Francesco Marchioro
curatore